



HDR-16010301023143 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

November / December – 2017

Hindi

(*Tulnatmak Sahitya (Vyavharik-1)*)

(*New Course*)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) इस प्रश्नपत्र में कुल पाँच प्रश्न हैं ।
- (२) सभी प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है ।
- (३) प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

- | | | |
|---|---|----|
| १ | उमाशंकर जोशी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| | अथवा | |
| १ | उमाशंकर जोशी द्वारा रचित 'महाप्रस्थान' का कथानक अपने शब्दों में लिखिए । | १४ |
| २ | 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए । | १४ |
| | अथवा | |
| २ | जयशंकर प्रसाद कृत 'ध्रुवस्वामिनी' और मुंशीजी रचित 'ध्रुवस्वामिनी देवी' नाटक की नायिका ध्रुवस्वामिनी का तुलनात्मक विश्लेषण कीजिए । | १४ |
| ३ | नरेश मेहता रचित 'महाप्रस्थान' के आधार पर युधिष्ठिर का चरित्र-चित्रण कीजिए । | १४ |
| | अथवा | |
| ३ | नरेश मेहता रचित 'महाप्रस्थान' का काव्य-नाटक के रूप में मूल्यांकन कीजिए । | १४ |

- ४ 'ध्रुवस्वामिनी देवी' नाटक की तात्विक समीक्षा कीजिए । १४
- अथवा
- ४ मुंशी रचित 'ध्रुवस्वामिनी देवी' नाटक का कथानक लिखकर उसके शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए । १४
- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) उमाशंकर के 'महाप्रस्थान' की अभिनेयता एवं रंगमंचीयता ।
- (२) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का शकराज ।
- (३) नरेश मेहता कृत 'महाप्रस्थान' की रस-योजना ।
- (४) 'ध्रुवस्वामिनी देवी' नाटक का चन्द्रगुप्त ।
-